

J

今描いている絵は時計草で、題名をつけるとししたら”J“
.画面の左下に、ちょっとしたアイデアで書き込んだ。絵を
覗き込んだ人は必ず、どんな意味があるのか尋ねる。これ
は現代アートだと答える。見る人によって、想像してもら
う。どんな意味に解釈してもらってもよい。それが狙いだ
。書いている当人が意味があって、ないのである。あまり
深く考えると、どツボにはまってしまう。強いて言えば、
壁に垂れ下がっている花、その壁に”J”という文字が書かれ
ており、後に続く文字が、葉でおおわれており、判らない
。”何だろう”と首ををかしげる。絵よりもその文字に疑問
を持ち、印象として残る。それが狙いである。最近、絵を
楽しんで、描くようになった。その一端である。